

**Corso di Formazione per Insegnanti della Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria**  
**Insegnare la musica - Educare con la musica**  
(Laura Peco)

*Abstract*

La Scuola dell'Infanzia e Primaria come sedi principali di diffusione dell'educazione musicale e della pratica musicale per tutti.

**- Perché la musica? Perché è importante nella crescita di ogni bambino?**

Aspetti emozionali ed affettivi nella musica: la musica rinforza legami, favorisce la serenità, la pazienza, la pace e il rispetto.

Crescere con la musica, imparare e approfondire grazie alla musica: l'apprendimento musicale per lo sviluppo dell'attenzione, della memoria, dell'equilibrio, della logica, della creatività, del gusto.

**- L'esperienza sonora del bambino**

Il mondo sonoro del bambino dalla nascita all'infanzia: occasioni perse in famiglia e a scuola.

L'ambiente sonoro: la prevalenza del visivo sul sonoro nella nostra società e conseguenze: la musica spesso subordinata e al servizio delle immagini.

**- La scuola e la musica**

Carenze nel nostro sistema scolastico e percorsi auspicabili; musica per tutti.

L'Italia, patria della Musica e l'assenza dell'educazione musicale di base.

Aspetti interdisciplinari dell'educazione al suono e alla musica.

**- Come organizzare le lezioni di musica in classe**

Accenni sulle principali metodologie di didattica musicale: le esperienze europee ed extraeuropee.

L'insegnante non musicista cosa può fare? Non occorre essere musicista ma avere sensibilità musicale, disponibilità e fiducia nel proprio progetto.

**- Gli argomenti principali:**

Dall'espressione informale all'esperienza ritmico-melodica: partendo da una situazione informale, di caos sonoro, saper guidare i bambini attraverso il riconoscimento di alcune diverse realtà sonore (il suono e il rumore, eventi sonori nell'ambiente intorno a noi, l'importanza del silenzio, dell'attesa, delle pause...).

Ascoltare e capire il suono: le prime grandi distinzioni e i contrasti.

I principali parametri del suono attraverso giochi ed esercizi.

Le caratteristiche del suono: primo riconoscimento, individuazione ed esplorazione di timbro, altezza, intensità, durata, risonanza.

Pulsazione e ritmo. Melodia e armonia. Esperienze di pre-lettura e pre-scrittura musicale.

La voce del bambino: il canto. Filastrocche e semplici melodie.

Il suono e il movimento.

Lo strumentario Orff e altri oggetti musicali, la musica riprodotta.

Ascolto attivo, ascolto profondo.

**- Gli obiettivi.**

La musica è uno strumento eccezionale per creare occasioni di socializzazione e condivisione, inclusione, apprendimento, creatività; fare musica insieme favorisce la conoscenza di sé e del gruppo, del pensiero, dell'autonomia, del coordinamento motorio, della manualità.

L'educazione musicale, inoltre, è indispensabile per la crescita armonica di ogni bambino per le sue innumerevoli proprietà interdisciplinari e transdisciplinari: stimolando lo sviluppo delle molteplici aree cerebrali adibite all'elaborazione del suono, promuove e aiuta il pensiero logico-matematico, la percezione del linguaggio e le capacità di lettura, scrittura e comprensione. Essere sensibile al mondo dei suoni significa imparare ad ascoltare: il bambino che ascolta sarà anche il bambino che analizzerà e apprenderà più facilmente.