

MARIA PILAR BRAVO MARTINEZ



Nata a Barcellona e Milanese di adozione.

Si diploma in Pedagogia della Musica e in pianoforte nella sua città natale.

Studia Direzione d'Orchestra con il Maestro Salvador Mas e direzione corale con i Maestri Manel Cabero e Pierre Cao.

Dal 1996 al 2002 perfeziona i suoi studi di Direzione d'Orchestra con il Maestro Julius Kalmar.

Nel 2000 è Vincitrice del Concorso per direttori d'orchestra "Joves Mestres" presso l'auditorio di Barcellona e dal 2002 al 2004 ha la possibilità di affiancare come stagista in direzione

d'Orchestra, grazie al concorso "Bacchette in rosa" ai grandi direttori stabili e ospiti della Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino.

Dal 2002 collabora con l'As.Li.Co. (Associazione Lirica e Concertistica) e con il Teatro Sociale di Como sia come Direttore di coro e orchestra che come formatrice didattica.

Docente di Direzione Corale presso i corsi di "Jeunesses Musicales International" e di didattica corale presso l'Accademia della Scala di Milano.

Nel 2001 fonda a Milano il coro di voci bianche SoloCanto e nel 2014 dà vita insieme alla regista Federica Santambrogio alla Compagnia di Opera Contemporanea Op.64

<https://www.solocanto.com/>

Nel sociale ha lavorato come Direttrice Artistica della fondazione "Oliver Twist" e attualmente lo fa come Coordinatrice Didattica dei cori di "Song Sistema Lombardia"

Dal 2011 è direttore stabile delle orchestre giovanili dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi presso l'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo.