

“Musica per piccoli Mozart” – Seminario

per Insegnanti di Scuole dell’Infanzia, propedeutica musicale nella Scuole di Musica, operatori musicali.

Obiettivo del seminario è fornire ai docenti la preparazione adeguata a poter svolgere lezioni di musica con contenuti di alto livello ai bambini della scuola dell’infanzia o frequentanti i corsi di propedeutica musicale presenti in molte Scuole di Musica.

Le attività nel dettaglio

Durante questo corso di formazione verranno proposte le attività contenute nei testi **“Musica per piccoli Mozart”**, livello 1 e 2, adatte a bambini di 4 e 5 anni

1. Attività per tutti gli insegnanti – livello base (non richiede conoscenza musicale specifica):

A questo corso possono accedere tutti coloro che desiderano acquisire competenze specifiche con questa tipologia d’approccio, senza tuttavia essere in possesso di requisiti particolari in ambito musicale. È pertanto adatto a tutti gli operatori della scuola dell’infanzia desiderosi di intraprendere attività ludico-animativo-musicali con i propri bambini. Deve essere obbligatoriamente frequentato anche dagli insegnanti di scuole di musica che intendono accedere al successivo livello intermedio, loro destinato (vedi punto 2 successivo).

- *Canzoni con il testo* – ogni brano contiene uno specifico obiettivo didattico che prepara le attività successive alla tastiera.
- *Ritmo* – danze, ensemble con gli strumenti a percussione e giochi a imitazione conducono i bambini nel mondo del ritmo.
- *Canzoni con le note* – le note sono presentate nelle canzoni con le parole, e riprese con piccole melodie da cantare con i nomi delle note. Questa attività permette di sviluppare l’orecchio melodico, vale a dire il riconoscimento delle note ascoltandone il suono.
- *Ascolto guidato* – si fa amicizia con Topo Mozart e Orso Beethoven ascoltando alcune delle composizioni dei grandi compositori classici e moderni mentre l’insegnante racconta una bellissima storia.

2. Attività per insegnanti di Scuole di Musica – livello intermedio (destinato ad insegnanti di musica che svolgono la propria attività di propedeutica musicale con bambini di 4 e 5 anni):

Per frequentare questo corso è necessario possedere competenze specifiche in ambito musicale e, in particolare, capacità di suonare strumenti a tastiera anche solo a livello elementare. È anche necessario essere iscritti alla frequenza del livello base (vedi, sopra punto 1), o averlo già frequentato in precedenza.

- *La tastiera* – la tastiera viene esplorata con l’aiuto dei pupazzi, giocando sull’acuto/grave, forte/piano, per arrivare alle note in modo graduale, con piccoli brani di repertorio.
- *Lettura*– ci si siede sul tappeto e con l’ausilio della lavagnetta magnetica, di giochi, indovinelli e piccole sorprese, i bambini si avvicinano alla lettura musicale.

Programma del Seminario:

MARTEDI 18 GIUGNO 9,30 / 12,30 – INTERMEDIO 1

Per insegnanti di Scuole di Musica (livello intermedio, vedi sopra, punto 2)

presentazione:

- i pupazzi, prima parte (Topo Mozart e Orso Beethoven);
- il libro delle Lezioni prima parte (attività alla tastiera);
- il libro dei Compiti - volume 1.
- Orecchio armonico e melodico: eartraining

MARTEDI 18 GIUGNO 14,30 / 18,30 – BASE 1

Per tutti gli insegnanti sia musicisti che operatori di scuole dell'infanzia (livello base, vedi sopra, punto 1):

- il libro Discovery con attività di canto con le parole (prima parte);
- il canto con le note (prima parte);
- scoperta e conoscenza grandi autori (prima parte);
- gli ascolti guidati (prima parte);
- le danze - volume 1.

MERCOLEDI 19 GIUGNO 9,30 / 12,30 – INTERMEDIO 2

Per insegnanti di Scuole di Musica: (livello intermedio, vedi sopra, punto 2)

presentazione

- i pupazzi, seconda parte (Gatta Clara e Coniglio Bach);
- il libro delle Lezioni seconda parte (attività alla tastiera);
- libro dei Compiti - volume 2.
- Orecchio armonico e melodico: eartraining

MERCOLEDI 19 GIUGNO 14,30 / 18,30 – BASE 2

Per tutti gli insegnanti sia musicisti che operatori di scuole dell'infanzia (livello base, vedi sopra, punto 1):

- il libro Discovery con attività di canto con le parole (seconda parte);
- il canto con le note (seconda parte);
- scoperta e conoscenza grandi autori (seconda parte);
- gli ascolti guidati (seconda parte);

- le danze - volume 2.

Attestato di frequenza

Al termine del seminario verrà rilasciato un attestato di frequenza, **regolarmente riconosciuto dal MIUR ai fini della formazione e dell'aggiornamento del curriculum professionale individuale dei docenti.**

Sede del corso

Mondomusica – Via Mac Mahon 9 – 20155 Milano

Costi:

- Per i già soci SIEM: **Corso Base 75 €**, **Corso Intermedio 125 €**;
- Per i non soci: **Corso Base 100 €**, **Corso Intermedio 150 €**; (la quota comprende la cifra di 25€ per l'iscrizione annuale alla SIEM).

Il corso di formazione (Base 75 €; Intermedio 125 €) può essere anche pagato con la CARTA DEL DOCENTE. Non può essere pagata con la carta del docente l'eventuale iscrizione obbligatoria alla SIEM (25€).

È necessario anche l'acquisto dei libri di testo:

- Per il corso base, **2 volumi**: Titolo: Musica per piccoli Mozart – Libro Discovery livello 1 e 2. Con CD, Editore Volontè & Co. Prezzo di listino al pubblico per i due volumi euro 29,80; Prezzo scontato per acquisto direttamente in loco al seminario **SENZA** carta del docente, euro 24.
- Per il corso intermedio, **7 volumi**: Titolo: Musica per piccoli Mozart – Libro Discovery, Libro Lezioni, Libro dei Compiti e Guida per l'insegnante livello 1 e 2. Con CD. Editore Volontè & Co. Prezzo di listino al pubblico per i 7 volumi euro 86,30, Prezzo scontato per acquisto direttamente in loco al seminario **SENZA** carta del docente, euro 68.

Modalità di iscrizione e pagamento:

- <https://www.siem-milano.it/corsi-in-programma-2019>
- Telefonare a: Veruska Mandelli 335 6866266 | Daniele Bicciré 327 9865819